



CULTURA

Cantabria



Cantabria
Infinita

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Cultura para compartir..... | 3 |
| Cuevas patrimonio de la humanidad..... | 4 |
| Museos y centros de arte..... | 10 |
| Festivales y otras citas culturales | 12 |
| Conjuntos de interés arquitectónico | 14 |
| Rutas culturales..... | 20 |
| Cementerios con interés artístico..... | 26 |
| Etnografía de Cantabria | 28 |
| El mundo pejino: pescadores y marineros..... | 38 |
| El juego de los bolos | 40 |
| Fiestas regionales | 42 |
| Información de interés..... | 47 |

CULTURA EN CANTABRIA

Edita: Gobierno de Cantabria (Sociedad Regional Cántabra de Promoción Turística, S.A. CANTUR)

Diseño y maquetación: © C&C Publicidad, S.A.

Fotografía: Archivo C&C Publicidad

y (Sociedad Regional Cántabra de Promoción Turística, S.A. CANTUR)

Texto: © C&C Publicidad, S.A.

Imprime: Artes Gráficas J. Martínez

Depósito legal: SA 498-2019

Impreso en España 2019

CULTURA

para compartir

Imagínate viajar en el tiempo. ¿Cuánto tiempo? 150.000 años. Es el viaje cultural que transcurre entre los vestigios más antiguos de las cuevas prehistóricas de Cantabria y el Centro Botín. Pasando por el mundo pre-cristiano de cántabros y romanos, los albores de la cristianización en los valles del sur y Liébana, la expansión románica y gótica, con sus colegiatas y fortalezas... El mismo territorio que hoy nos acoge ha sido testigo y escenario de todos los episodios de la historia.

Cantabria conserva el legado cultural de todas estas épocas, casonas e iglesias costeadas con fortunas hechas en América, edificios del historicismo o el modernismo novecentista... sin olvidar ese concepto contemporáneo de la cultura que consiste no ya en conservar el pasado, sino en participar del presente y del futuro. Así es la cultura de Cantabria, ¡que la disfrutes!



CUEVAS

patrimonio de la humanidad



Bastón de mando
Magdaleniense (±15.000
años de antigüedad)

En Cantabria hay unas 60 cuevas con arte paleolítico, de las cuales diez están declaradas “Patrimonio de la Humanidad”, siendo visitables siete de ellas. Sus autores vivieron hace 10.000, 20.000, 100.000 años... y, según los expertos, pensaban, sentían y se relacionaban con una conciencia plenamente humana.

El terreno calizo de la región facilita la aparición de cuevas, modeladas por ríos subterráneos. Cuando el agua va encontrando su camino hacia niveles más profundos, las “galerías fósiles”, por las que no corre el agua, pueden ser ocupadas por grupos humanos.

La escala del tiempo en algunos yacimientos es asombrosa. En el Monte Castillo, en Puente Viesgo, hubo presencia humana durante 150.000 años... ¿Quién sabe cuántas civilizaciones, idiomas, conflictos, inventos, eventos, se sucedieron?

A ciencia cierta sabemos que el clima, en tantos años, experimentó varias glaciaciones. El mar llegó a estar 100 metros por debajo de su actual nivel, y las montañas estaban cubiertas perpetuamente de hielo. Los cambios climáticos provocaban desplazamientos y migraciones favoreciendo el intercambio cultural y el progreso.

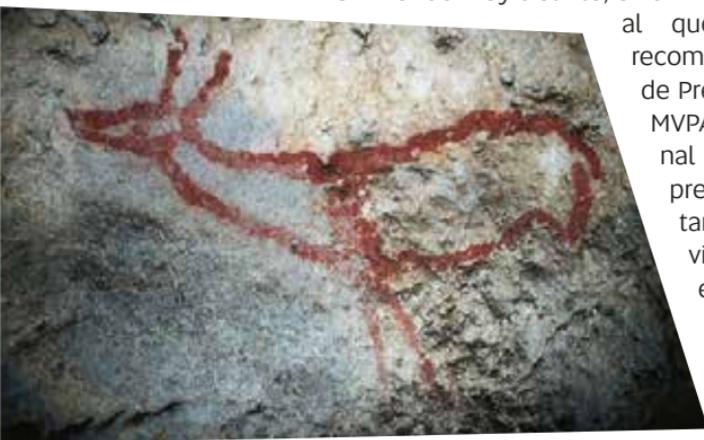
Monte Castillo, Puente Viesgo



Al fundirse los hielos, el mar inundó la costa —sepultando cuevas y asentamientos que nunca conoceremos— y la vida continuó en los emplazamientos que conocemos, casi todos elevados, en lugares donde el valle se estrecha y resulta más fácil hacer una emboscada a los grandes mamíferos. Ciervos, bisontes, mamuts, renos, osos y leones compartían paisaje con los humanos, que también pescaban y mariscaban.



Un mundo muy distinto, en un marco natural parecido al que vemos hoy. Se recomienda visitar el Museo de Prehistoria de Cantabria MVPAC o el Museo Nacional de Altamira como preparación para disfrutar más de las cuevas visitables. Un consejo: en las cuevas hace frío, llévate una chaqueta, incluso en verano y calzado cómodo.



Cueva de Covalanas (Ramales de la Victoria)

Museo Regional de Prehistoria MVPAC

Con una museografía moderna y didáctica, muestra colecciones de los principales yacimientos de Cantabria, desde la prehistoria hasta la romanización. Cerrado los lunes.

Santander. C/ Bailén s/n. (+34) 942 209 922. culturadecantabria.com

ALTAMIRA

origen del arte

Altamira es la más célebre de las cuevas de Cantabria, un icono cultural reconocido en todo el mundo. Descubierta en 1879, contiene las pinturas polícromas que produjeron la conocida escena en que la pequeña María levantó la vista y dijo: "Mira, papá, bueyes". Marcelino Sainz de Sautuola descubrió así el arte rupestre, publicó un estudio en el que aventuraba la extrema antigüedad de las pinturas, y fue tachado de farsante por la intelectualidad de su época, cuyo reconocimiento no llegaría hasta después de su muerte. La

historia se narra en el film Altamira de Hugh Hudson, protagonizado por Antonio Banderas.



Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

Santillana del Mar

Abre: De mayo a octubre: Martes a sábado, de 9:30 a 20:00 h.

Domingos y festivos de 9:30 a 15 h.

De noviembre a abril: Martes a sábado, de 9:30 a 18:00 h.

Domingos y festivos de 9:30 a 15 h.

Cierra: Todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre. Dos festivos locales.

museodealtamira.mcu.es • (+34) 942 818 005

Las pinturas de Altamira demuestran un conocimiento importante de las técnicas de expresión plástica. El uso de los colores, las sombras y volúmenes, son propios de un (o una, o varios, o varias...) artistas con experiencia y talento. De hecho, cuando fueron pintadas, hace 14.000 años, el arte tenía ya milenios de tradición: alrededor de las pinturas principales y en otros puntos de la cueva hay otros dibujos que superan los 35.000 años de antigüedad. Si este fue, como parece, un importante lugar de encuentro y desarrollo cultural, hoy lo sigue siendo, a través del Museo Nacional de Altamira. El corazón del museo es la "neocueva", una copia exacta y fidedigna de la sala del Gran Techo. El acceso al original está limitado para garantizar su conservación, pero no es del todo imposible: una vez a la semana se realiza una visita de 37 minutos, con cinco personas, elegidas mediante sorteo entre los



mayores de 16 años que estén en el museo entre las 9:30 y las 10:30 de ese mismo día. ¿Te tocará a ti esta experiencia extraordinaria?

En temporada alta, reserva tus entradas con antelación.



EL PENDO

Barrio EL Churi. Escobedo – Camargo

A medio camino entre Santander y el Parque de la Naturaleza de Cabárceno

Cuando Sautuola vio que su descubrimiento chocaba contra la incredulidad, hubiera podido demostrar su teoría, encontrando más pinturas en otro lugar. En la cueva de El Pendo, donde realizó una excavación en 1878, estuvo muy cerca sin saberlo.

Es una cueva de gran tamaño situada en pleno bosque. Durante décadas de excavaciones se desenterraron herramientas y restos anteriores a 80.000 años. Hasta que en 1997, sorpresivamente, alguien levantó la vista y descubrió un extenso mural con animales pintados. Las visitas de 45 minutos se realizan con guía, en grupos de veinte.

PUENTE VIESGO

Monte Castillo Próximo a la carretera nacional N-623 Santander-Burgos

El Monte Castillo contiene un laberinto de cuevas que fueron ocupadas durante 150.000 años. La secuencia de este yacimiento se extiende desde el homo neanderthalensis al homo sapiens. Cinco cuevas contienen arte, y dos son visitables, Las Monedas y El Castillo, con pinturas de entre 41.000 y 4.000 años de antigüedad, destacando los dibujos de animales, símbolos y manos humanas.

COVALANAS Y CULLALVERA

Ramales de la Victoria (cerca de la carretera N-629 Colindres-Burgos)

En Ramales de la Victoria, junto al Parque Natural Collados del Asón, se encuentran estas dos cuevas, donde existen varias ciervas representadas con líneas de puntos. Las ciervas son los animales más representados en las cuevas, probablemente porque eran lo que más se cazaba.



Covalanas

HORARIO EL PENDO, PUENTE VIESGO, COVALANAS Y CULLALVERA

Abierto: De **noviembre a febrero:** De miércoles a viernes, de 9:30 a 15:30 h.; sábados, domingos y puentes, de 9:30 a 14:30 y de 15:30 a 17:30 h.

De **marzo al 14 junio**, y del **16 septiembre a octubre:**

De miércoles a domingo de 9:30 a 14:30 y de 15:30 a 18:30 h.

Del **15 junio al 15 septiembre:**

De martes a domingo de 10:30 a 14:30 y de 15:30 a 19:30 h.

ÚLTIMA VISITA 50 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE CIERRE

cuevas.culturadecantabria.com

Imprescindible reserva mínimo con un día de antelación **(+34) 942 598 425**

HORNOS DE LA PEÑA

Tarriba, San Felices de Buelna Cerca de la Autovía de la Meseta A-67

Esta cueva del valle del Besaya contiene grabados y pinturas de diversos animales y una figura antropomorfa, cuya antigüedad se calcula entre 18.000 y 13.000 años. Se visita en grupos de cuatro.

Abierto: Del 15 de junio al 15 de septiembre, de 11 a 14:00 h.
Visitas guiadas a las 11:10, 12:10 y 13:10 h.
Del 16 de septiembre al 14 de junio, sólo con reserva previa.
Cerrado los lunes y martes
cuevas.culturadecantabria.com • (+34) 942 598 425



CHUFÍN

Riclones Próximo a la carretera CA-181

Situada en el valle del Nansa, cerca de Celis, contiene pinturas y grabados que representan ciervas, bisontes y otros animales, y símbolos enigmáticos, de unos 17.000 años de antigüedad. Cuatro visitas diarias en grupos de 6 personas. Para acceder hay que reptar los primeros cuatro metros. En su interior hay un lago de gran belleza.

Abierto: Del 15 de junio al 15 de septiembre, y **Semana Santa**, de 10:30 a 14:30 h. y de 15:30 a 19:30 h. Visitas guiadas a las 10:40, 12:40, 15:40 y 17:40 h.
Cerrado lunes y martes
cuevas.culturadecantabria.com • (+34) 942 598 425

Chufin

LA GARMA

Omoño, Ribamontán al Mar

Hasta 1995 se pensaba que La Garma era una cueva de poco interés. Entonces, unos espeleólogos encontraron por casualidad el paso a una galería que había quedado sepultada hace 13.000 años. Todo en la galería se encontró intacto, tal como lo dejaron sus habitantes: cabañas, utensilios, enterramientos, esqueletos de animales y, cómo no, pinturas. Una "cápsula del tiempo" que guardaba para los prehistoriadores tantas respuestas como nuevas preguntas.

La cueva no es visitable pero los hallazgos realizados y una pequeña copia de la original están en el Museo de Prehistoria de Cantabria.

No visitable
cuedelagarma.com

MUSEOS

y centros de arte



MUSEO REGIONAL DE LA NATURALEZA

Recién reformado, ofrece una inmersión en los ecosistemas y la fauna de Cantabria.

Carrejo. (+34) 942 701 808. museosdecantabria.com

CENTRO BOTÍN

Edificado en plena bahía de Santander, acoge exposiciones de arte contemporáneo internacional, conciertos y numerosas actividades para todas las edades. Cierra los lunes, salvo en verano.

Santander. Jardines de Pereda s/n. (+34) 942 047 147. centrobotin.org

españa



MUSEO MARÍTIMO DEL CANTÁBRICO

Dedicado a la biología marina y la historia de la navegación.
Cerrado los lunes.

Santander. San Martín de Bajamar s/n. (+34) 942 274 962.
museosdecantabria.es



MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Cerrado por reformas hasta 2021

Santander. C/ Rubio 6. museosantandermas.es

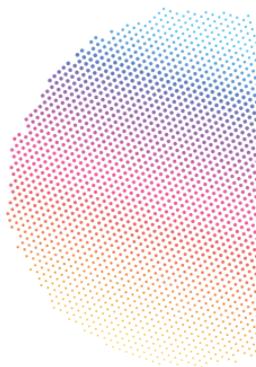
MUSEO DE TORRELAVEGA

Museo de la ciudad. Abierto de lunes a viernes.
(+34) 942 806 032. torrelavega.es

COLECCIÓN SANTOS - PALACIO DE ELSEDO

Pámanes (Liérganes) – Valles Pasiegos

Colección privada de arte español del siglo XX, en un palacio rural del siglo XVII. (+34) 942 528 273 / 617 884 410



FESTIVALES

y otras citas culturales

Palacio de Festivales de Cantabria

Santander. Todo el año.

Institución pública, a orillas de la bahía de Santander. Tiene dos salas con capacidad para 1.500 y 500 espectadores. Durante todo el año programa teatro, recitales y musicales. palaciofestivales.com

Festival Internacional de Santander

Santander. Agosto.

Festival de música clásica, danza y teatro, con siete décadas de trayectoria. Grandes orquestas, solistas y compañías internacionales. Las actuaciones se programan en el Palacio de Festivales de Cantabria y en una veintena de localidades de la región. festivalsantander.com

Indifest

Santander. Febrero-marzo.

Festival de teatro, danza y escena independiente consolidado en Cantabria.

Sala Miriñaque. escenamirinaque.es

Teatro Concha Espina de Torrelavega

Torrelavega. Todo el año.

Sala municipal con aforo de 768 butacas. Destaca su Festival de Invierno (diciembre - marzo) de teatro contemporáneo, y su Festival Internacional de Cortometrajes (mayo), tmce.es

Muestra Internacional de Teatro Unipersonal

Oruña de Piélagos. Marzo-abril.

Convocatoria del Grupo Ábrego que camina hacia su consolidación.

La Teatrería teatroabrego.com

Musica en Grande

Torrelavega.
Julio.

Festival con
estrellas de
actualidad del pop
español.

Santander Music

Santander. Agosto.

Festival de tres días
música pop
independiente,
en la campa
de La Magdalena.
santandermusic.es

Artesantander

Santander. Julio.

Feria de arte
contemporáneo
a la que acuden
unas 40 galerías
de toda España.
Tiene lugar en el Palacio
de Exposiciones y
Congresos de Cantabria.
artessantander.com/



Festival Intercéltico de Orejo

Orejo (Medio Cudeyo). Agosto.
Este festival popular y gratuito
es uno de los más veteranos
de Cantabria. Participan agrupaciones
folklóricas de Cantabria y grupos
de una autonomía y un país invitados.

Certamen de la Canción Marinera

San Vicente de la Barquera. Julio
Festival de música coral.
aytosanvicentedelabarquera.es



CONJUNTOS

de interés arquitectónico

LOS MÁS BONITOS

Cinco pueblos de Cantabria forman parte de la Asociación “Los pueblos más bonitos de España”. Todos ellos tienen en común la buena fortuna de encontrarse en un entorno paisajístico muy especial, pero también el compromiso de sus ciudadanos y de las instituciones locales por conservarse, embellecerse y mejorarse. ¡Disfrútalos!

SANTILLANA DEL MAR **Costa Central**

Alrededor del monasterio de Santa Juliana, fundado en el siglo VIII, se desarrolló este conjunto histórico que fue la capital de las Asturias de Santillana desde el siglo XIII y mantuvo su influencia hasta el siglo XVIII. Conserva intactas calles y edificios en torno a la colegiata románica.

GARMONA Y BARRIO DE SAN PEDRO **Saja-Nansa**

En un collado poco frecuentado entre los valles de Saja y Nansa se encuentra este conjunto histórico-artístico cuyas casas de piedra y roble y calles empedradas se han conservado intactas durante siglos.

Bárcena Mayor



LIÉRGANES Valles Pasiegos

De fundación muy antigua vinculada al monasterio de San Martín (s. IX) Liérganes es la capital administrativa, comercial y puerta al valle del Miera. Tuvo un temprano despertar industrial en el siglo XVI con la fábrica de cañones situada en la vecina localidad de La Cavada, y ganó celebridad como ciudad-balneario con la visita de Alfonso XIII.

POTES Liébana

Los cuatro valles de Liébana –Valdebaró, Cerecedas, Valdeprado y Cillorigo– confluyen en este pueblo, camino de Picos de Europa. Su casco antiguo conserva numerosos edificios originales y ambiente de montaña.

BÁRCENA MAYOR Saja-Nansa

En el corazón del parque natural Saja-Besaya se encuentra este pueblo de característica arquitectura popular. Sus construcciones de piedra arenisca rojiza y madera de roble son una de las estampas más típicas de Cantabria.





Tudanca

MÁS QUE TÍPICOS, ARQUETÍPICOS

Algunos de los conjuntos urbanos catalogados son reflejo de las circunstancias de distintas realidades históricas.

TUDANCA Saja-Nansa

En los valles altos del río Nansa se encuentra este conjunto histórico-artístico compuesto por casas rurales típicamente cántabras, entre las que sobresale la casona-museo de Cossío, construida por un indiano que hizo fortuna en Perú.

MOGROVEJO Liébana

Si recuerdas haber visto una postal de Liébana, era el conjunto histórico de Mogrovejo. La característica torre recortada contra el rocoso muro de Picos de Europa hacen de este pueblecito de menos de 40 habitantes una imagen inconfundible.

CARTES Y RIOCORVO Besaya

Cartes creció junto a los torreones del siglo XV que flanqueaban el Camino Real y servían como control y peaje. A ambos lados de la carretera se fueron adosando casas orientadas a dar servicios a los viajeros, disposición que se repite en el vecino conjunto de Riocorvo.



AGÜERO **Trasmiera**

Conjunto histórico disperso, típico de la comarca trasmerana, cuyo paisaje es relativamente llano (para lo que es Cantabria) y despejado. Lo forman casonas con sus correspondientes escudos, un castillo, la iglesia de San Juan y un puente que evitaba a los viajeros dar un enorme rodeo.



Cartes



ALCEDA **Valles pasiegos**

Probablemente es la localidad más pequeña con más escudos nobiliarios en las fachadas de sus casonas. Construidas por hidalgos e indianos entre los siglos XVI y XVIII.



MIRANDO AL MAR

Los puertos son vulnerables y, cada cierto tiempo, armadas noreuropeas se lanzaban al saqueo de las ciudades cantábricas. Con un pasado común de comercio, pesca y peregrinaciones, cada una de las villas marineras de Cantabria tiene una personalidad propia.

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

Saja-Nansa

Esta encantadora villa marinera representa el Camino de Santiago por la costa, con su puente renacentista de ocho ojos, su castillo y su Puerta del Perdón en la iglesia de Santa María de los Ángeles.

COMILLAS **Costa Central**

Lo que hace especial a este pequeño puerto de pescadores es que uno de sus hijos, Antonio López, fue extremadamente hábil para hacer negocios en América, ganar poder e influencia en el siglo XIX y convertir su pueblo en corte de verano del rey y sus ministros. Como consecuencia, insólitas construcciones modernistas, entre ellas el Capricho de Gaudí, se entremezclan con la tradicional arquitectura rural montañesa.

LAREDO **Asón-Agüera**

Disputó a Santander la capitalidad y fue base naval de la Armada Real. Su puebla vieja y su muralla guardan testimonio de sus glorias y cicatrices de sus miserias, como los ataques corsarios y las guerras de banderizas de época medieval.





San Vicente de la Barquera



el mar

CASTRO URDIALES

Asón-Agüera

Ciudad bimilenaria que fue el Portus Samanum de los romanos y después pujante ciudad medieval. Posee la iglesia gótica más importante de Cantabria, junto al que fuera puerto ballenero, y más recientemente, villa de verano de la burguesía industrial.

SANTANDER

La capital cuenta con dos conjuntos históricos protegidos, el del **Paseo de Pereda-Castelar**, y el de **El Sardinero**, que corresponden respectivamente a la edad de oro del comercio naval y del turismo. Edificaciones singulares como el Palacio de La Magdalena, el faro de Cabo Mayor, la catedral o el Centro Botín completan el cuadro.



Isla de Mouro (Santander)

RUTAS CULTURALES



DE CAMINO al cielo

Cantabria es el único lugar del mundo donde coinciden dos caminos jubilares declarados Patrimonio de la Humanidad. El catolicismo promete el perdón de todos los pecados —la indulgencia plenaria— a los fieles que completen una peregrinación a los lugares santos y por ello, desde el hallazgo de la tumba de Santiago en Compostela en el año 812, Cantabria ha visto pasar muchos siglos de peregrinos, sobre todo en las épocas en las que la invasión musulmana hacía intransitables las rutas de la meseta. Los peregrinos viajaban paralelos a la costa, de este a oeste, como hizo San Francisco de Asís en el siglo XIII.

También llegaban en barco y, desde los puertos, se dirigían al sur para incorporarse al Camino Francés. Por eso el valle del Besaya está repleto de



**Torre
del Infantado**

Potes - Liébana

Centro de interpretación sobre la producción de los libros ilustrados conocidos como "Beatos" en el monasterio de Santo Toribio, en el siglo X.

**Centro
de Interpretación
del Románico**

Villacantid – Campoo-Los Valles

Existen en Cantabria numerosos ejemplos de arquitectura románica, destacando Santillana del Mar, Santa María de Bareyo, Castañeda, Cervatos, San Martín de Elines o Piasca. El Centro de Interpretación del Románico, en la iglesia de Santa María la Mayor, explica las técnicas de construcción del estilo románico. Cierra los lunes y, en temporada baja, también los martes.

(+34) 942 598 425. culturadecantabria.com

iglesias románicas y vestigios del Camino Jacobeo en dirección a Frómista. Adicionalmente, en el año 1512, el Papa Julio II concedió al monasterio de Santo Toribio de Liébana el privilegio de dar la indulgencia plenaria en aquellos años en que la festividad de Santo Toribio, 16 de abril, coincidiese en domingo, iniciando así la tradición del Año Santo Lebaniego. Con ella gana interés la ruta que, desde San Vicente de la Barquera y a través de Liébana, asciende hacia la meseta por la provincia de León, para unirse al Camino Francés en Mansilla de las Mulas.



CÁNTABROS

y Romanos



Las noticias que tenemos de los antiguos cántabros proceden de las descripciones y narraciones de los cronistas romanos, en torno al siglo I a.C. Una vez pacificada la Hispania, el único reducto no sometido en el extremo del Imperio era éste de los cántabros, difícil de conquistar por “la rudeza de los montes y de las gentes”, junto con los astures. Roma se tomó las “Guerras Cántabras” como una empresa en la que jugaba su prestigio y por ello, dedicándoles recursos, cronistas y hasta la visita del emperador César Augusto en

persona, empeñado en lograr la victoria. Precisamente el nombre romano de la bahía Santander (aunque también pudo ser la de Santoña) Portus Victoriae, conmemora esta visita. De los puertos de mar –Portus Blendium, Portus Vereasueca, Portus Amanum,– proceden gran parte de los vestigios romanos hallados en la región, vinculados al tráfico marítimo con el principal puerto



Ciudad romana de Julióbriga

Retortillo – Campoo-Los Valles

Yacimiento romano del siglo I y recreación de una domus que muestra la vida en aquella época. Cierra los lunes. culturadecantabria.com

Poblado Cántabro

Centros de interpretación de la cultura y costumbres del pueblo cántabro.

Cabezón de la Sal – Saja Nansa

(+34) 942 700 332 cabezondelasal.net

Argüeso – Campoo-Los Valles

(+34) 630 79 19 06. pobladocantabrodeargueso.com



romano en el Atlántico, Burdigala (Burdeos) donde se llevaban las materias primas obtenidas en tierras cántabras, como el hierro de las minas de Cabárceno, o los vinos, aceites y grano procedente de la meseta que llegarían a puerto por las calzadas romanas.



Arqueosito de Camesa-Rebolledo

Camesa-Rebolledo – Campoo-Los Valles

Yacimiento arqueológico en lo que se cree una casa de postas romana, abandonada en el siglo III. Fue después necrópolis visigótica (s. VI) y tardomedieval (s. VIII). Cierra los lunes y, en temporada baja, también los martes. (+34) 942 598 425. culturadecantabria.com

LA RUTA

de los foramontanos



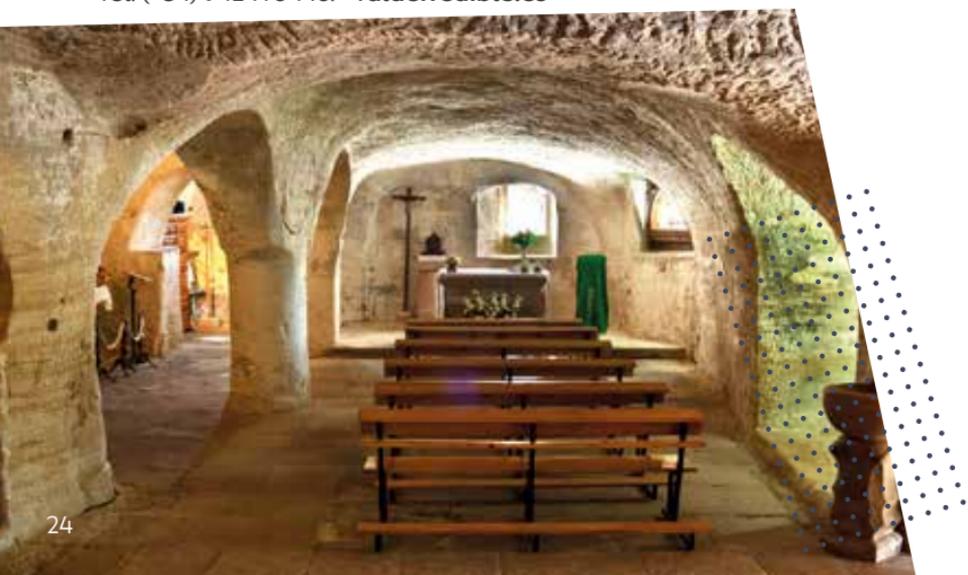
En el año 711 los musulmanes comienzan su invasión de la Península Ibérica, alcanzando en tan solo un año los límites de Cantabria. Una vez más, las montañas proporcionan refugio a los cristianos huidos que desde allí organizan su resistencia. Las fronteras fluctúan a lo largo de los siglos, y cada vez que los cristianos ganan terreno, los más bravos, o los más acuciados por la necesidad, se dirigen al sur, “fuera de las montañas”, a partir del siglo IX, hacia tierras reconquistadas en las que instalarse. La ruta de los Foramontanos, discurre por el valle del Saja, desde Cabezón de la Sal hasta Campoo y las tierras reconquistadas del norte palentino.

LA RUTA DE LAS ERMITAS RUPESTRES

Valderredible-Campoo-Los Valles

Para los repobladores de los siglos VIII al X, excavar sus ermitas en la roca pudo ser una estrategia eficaz para camuflar en el paisaje los templos de la religión cristiana. En el extremo sur de la comunidad se conservan varias de ellas, y en Santa María de Valverde está el Centro de Interpretación de la Arquitectura Rupestre. Abierto de martes a domingo; en temporada baja, fines de semana y festivos.

Tel. (+34) 942 776 146. valderredible.es





LA RUTA

del Emperador

Después de cuarenta años de un reinado en el que España se había convertido en primera potencia mundial, el emperador Carlos V, anciano y cansado, decide retirarse en el monasterio extremeño de Yuste. En el transcurso de su último viaje, el monarca llegó por mar desde Flandes a Laredo. Su desembarco, el 28 de septiembre de 1556, se conmemora cada año con una representación del desembarco en la playa de La Salvé, fiesta de Interés Turístico Nacional, en la que participan centenares de vecinos ataviados de época. En Laredo descansó durante una semana, reanudando su viaje el 6 de octubre por el valle del Asón.

Centro Temático Cultural Carlos V

Laredo – Asón Agüera

Puerta de San Lorenzo, muralla de Laredo.

Abierto Semana Santa y verano.

(+34) 625 900 896. desembarcodecarlosv.org





CEMENTERIOS

con interés artístico

Dicen que se conoce a un pueblo por el trato que da a sus muertos, y algunos cementerios demuestran gran respeto y gratitud. Destacamos estos cinco.

CEMENTERIO DE BALLENA

Castro Urdiales – Asón-Agüera

El rumor de las olas señala el paso inexorable del tiempo, la silueta de la iglesia se recorta contra el cielo en la distancia, y el horizonte marino invita a la reflexión. No cabe duda de que Castro Urdiales encontró el mejor emplazamiento, elegido por poderosas familias de la burguesía industrial para su eterno descanso y gloria, en panteones diseñados por importantes arquitectos y escultores modernistas e historicistas desde finales del siglo XIX. Horario de 8 a 19 horas. Tel. (+34) 942 782 900. castro-urdiales.net

NECRÓPOLIS DE SANTA MARÍA DE VALVERDE

Valderredible – Campoo-Los Valles

Corresponden a la época de la repoblación, entre los siglos VIII y X. Las más importantes son las de Castrillo de Valdelomar, Susilla, La Puente del Valle, y Santa María de Valverde, donde está el Centro de Interpretación. Abierto de martes a domingo; en temporada baja, fines de semana y festivos. Tel. (+34) 942 776 146. valderredible.es

CEMENTERIO PROTESTANTE DE SANTANDER

Debido a las estrechas relaciones con Inglaterra, a través del puerto y debido a numerosas iniciativas industriales, existía una considerable población presencia de fieles protestante. Se creó en el siglo XIX para atender sus últimas necesidades. Está en la Calle Cardenal Herrera Oria, números 17 y 19, barrio de Cazoña.

CEMENTERIO DE CIRIEGO. Santander

El cementerio santanderino ofrece recorridos guiados por las sepulturas de arquitectura destacada y los personajes ilustres.

Tel. (+34) 942 331 987. cementeriodeciriego.es

CEMENTERIO DE COMILLAS. Costa Central

En la tradición judeo-cristiana, un ángel recibe las almas de los muertos, como nos recuerda la escultura de Josep Llimona (foto de la izquierda) en este cementerio, incluido en la visita guiada a la Comillas modernista. Aunque la fachada del cementerio es del arquitecto Domenech y Montaner, el prohombre de la villa, Antonio López, Marqués de Comillas, se hizo construir un panteón propio, alejado del cementerio, que también se puede visitar.

Tel. (+34) 942 722 591. comillas.es

Cementerio de Ballena



Cementerio de Ciriego

ETNOGRAFÍA

de Cantabria

Cantabria, montañosa, dividida en valles cerrados y relativamente aislados, tiene una identidad rica, compuesta por las particularidades de cada comarca, que son objeto de una nutrida oferta de centros dedicados a divulgar la etnografía.

LIÉBANA

MUSEO DE LA ESCUELA RURAL. Mogrovejo (Camaleño)

Centro de interpretación sobre la historia de la educación. Recrea un aula de una antigua escuela rural. Abre solo en temporada.

Tel. (+34) 942 733 015

Museo Casa de las Doñas. Vega de Liébana

Hacienda rural que muestra el modo de vida en Liébana a finales del siglo XIX. Abre todos los días del 15 de junio al 15 de octubre y los fines de semana el resto del año. Tel. (+34) (+34) 674 233 610. casadelasdoñas.es

SAJA-NANSA

TORRE DEL PONTÓN. Linares (Peñarrubia)

Fortaleza del s. XV que muestra el modo de vida de un noble montañés de la época. En temporada alta abre regularmente, en temporada baja, consultar. Tel. (+34) 942 730 964. ayto-penarrubia.org

FERRERÍA DE CADES. Cades (Herrerías)

Centro de interpretación sobre el oficio tradicional del ferrón, en una antigua ferrería. En temporada baja solo fines de semana, excepto grupos con cita previa; en temporada alta cierra los lunes.

Tel. (+34) 608 104 785. ferreriadecades.es

MUSEO DEL MAQUIS. Estrada (Val de San Vicente)

En la torre de Estrada se halla esta exposición sobre los guerrilleros republicanos que, al finalizar la guerra civil, permanecieron emboscados en los montes de Cantabria. Abre solo en temporada.

Tel. (+34) 942 718 011 / 671 484 765

CASTILLO DEL REY. San Vicente de la Barquera

Fortaleza del s. XIII con una exposición permanente sobre la historia de la villa y exposiciones temporales.

Tel. (+34) 942 710 012. sanvicedelabarquera.es

LA CASONA DE TUDANCA. Tudanca

Casa-Museo de José María de Cossío, académico de la lengua, polígrafo, experto en tauromaquia y crítico literario... De noviembre a Semana Santa, solo con cita previa los fines de semana; Semana Santa y temporada media, abierto los fines de semana; de 15 de junio a 16 de septiembre, abierto de miércoles a domingo. Tel. (+34) 942 598 425. museosdecantabria.es

MUSEO DEL ARTE TEXTIL Y TRAJE REGIONAL. Cabezón de la Sal

Explica los trajes de los distintos valles de la región, las técnicas tradicionales y la industrialización. Tel. (+34) 942 700 332. cabezondelasal.net

MUSEO DE LA NATURALEZA. Carrejo (Cabezón de la Sal)

Exposición permanente con gran variedad de animales, fósiles, dioramas, especies vegetales y minerales. Cierra los lunes.

Tel. (+34) 942 701 808. culturadecantabria.com



Casona de Tudanca



Casa de las Doñas

LOS VALLES OCCIDENTALES, CORAZÓN DE CANTABRIA

El curso alto del río Saja se denomina "valle de Cabuérniga" y se extiende por varios municipios al sur de Cabezón de la Sal y hasta Campoo. Los valles de Polaciones y Tudanca corresponden al valle del río Nansa, al sur de Comillas y San Vicente de la Barquera. Se trata de un territorio poblado desde la remota antigüedad, en cuyo paisaje contrastan los valles aluviales, llanos, fértiles y hortícolas, con los abruptos montes circundantes dedicados al ganado y a la caza. Prácticamente todo el territorio es espacio natural protegido.

La cultura local está muy ligada a las tareas del campo, manifestándose en fiestas como "la pasá" (Carmona, último sábado de septiembre) o "la campaná" (Valle, segundo domingo de octubre) cuando los ganaderos dan por terminada la época de pastos, engalanan sus vacas de raza autóctona tudanca y descienden con ellas desde los puertos hasta el valle. La vaca tudanca es una de las estrellas de la gastronomía, junto con el cocido montañés y la caza mayor.

El segundo fin de semana de agosto en Cabezón de la Sal se celebra esta cultura, con exhibiciones, concursos de ganado, folklore y mercado gastronómico.



La Vijanera (Siló)



BESAYA

CENTRO DE INTERPRETACIÓN EL CASERÍO. Barrio Caseríos (Torrelavega)

El centro abre al público mediante cita previa a través del teléfono (+34) 942 831 235. coorcopar.com

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA INDUSTRIA CÁNTABRA JOSÉ MARÍA QUIJANO. Los Corrales de Buelna

En centro abre al público mediante cita previa a través del teléfono Tel. (+34) 942 831 235. museoindustriacantabria.com

TORRE DE PERO NIÑO. San Felices de Buelna

La Exposición sobre la vida y andanzas del almirante Pero Niño, en una torre del siglo XIV. Cierra los lunes y, en temporada baja, también los martes. Tel. (+34) 942 598 425. culturadecantabria.com

MITOCASUCA DE ANIEVAS. Barriopalacio (Anievas)

Espacio dedicado a la tradición mitológica de Cantabria. Tel. (+34) 942 840 613. mitocasucaanievas.es

MUSEO DE LA VIJANERA. Silió (Molledo)

Centro de interpretación de esta fiesta popular de origen prerromano que aún se celebra, el primer domingo del año. Visitas de lunes a domingo previa reserva. Tel. (+34) 675 937 776. vijanera.com



MUSEO ETNOGRÁFICO EL PAJAR. Proañó (Campoo de Suso)

Colección de utensilios y herramientas del campo y los oficios tradicionales.

Visitas concertadas todo el año.

Tel. (+34) 942 753 012 / 676 256 631. museoetnograficoelpajar.es

CENTRO DE VISITANTES RÍO EBRO. Fontibre (Campoo de Suso)

Muestra la diversidad cultural, social y paisajística que el río ha generado a lo largo de la historia. En temporada alta cierra los lunes; en temporada baja, solo fines de semana. Rutas y actividades, bajo reserva.

Tel. (+34) 900 649 009. cima.cantabria.es

CASTILLO DE SAN VICENTE. Argüeso (Campoo de Suso)

Fortificación del siglo XIII construida por el linaje De la Vega. Restaurado y visitable todo el año, ofrece una programación de exposiciones temporales y actividades escénicas. Tel. (+34) 942 779 632. castillodeargueso.com

CENTRO DE VISITANTES EMBALSE DEL EBRO.

Corconte (Campoo de Yuso)

Muestra cómo una intervención humana como la creación de un embalse modifica y enriquece la cultura y la economía local. En temporada alta cierra los lunes; en temporada baja, solo fines de semana. Rutas y actividades, bajo reserva. Tel. (+34) 900 649 009. medioambientecantabria.es

MUSEO ETNOGRÁFICO MIGUEL BRAVO. Camesa (Valdeolea)

Colección de utensilios y herramientas del campo y los oficios tradicionales.

Solo visitas concertadas en fin de semana. Tel. (+34) 942 770 003

Castillo de Argüeso



Centro de Interpretación
Monte Hijedo

MUSEO DEL FERROCARRIL. Mataporquera (Valdeolea)

Centro de interpretación del Ferrocarril de La Robla, en una antigua estación. Solo fines de semana.

Tel. (+34) 942 770 164 / 616 681 642. aafmataporquera.com

CENTRO DE VISITANTES CAMINOS DE LA HARINA. Pesquera

Dedicado a la antigua industria harinera. En temporada alta cierra los lunes; en temporada baja, solo fines de semana. Rutas y actividades, bajo reserva.

Tel. (+34) 900 649 009. cima.cantabria.es

MOLINO DE ORZALES. Orzales. (Campoo de Yuso)

Explica el antiguo oficio de la molienda, en un molino fluvial restaurado. De lunes a viernes, con cita previa.

Tel. (+34) 942 049 438. natureacantabria.com

CENTRO DE VISITANTES DEL MONTE HIJEDO. Riopanero (Valderredible)

Ubicado en un bosque de robles, dedicado a los oficios de la silvicultura. En temporada alta cierra los lunes; en temporada baja, solo fines de semana. Rutas y actividades, bajo reserva.

Tel. (+34) 900 649 009. cima.cantabria.es

CENTRO DE VISITANTES DE LA PIEDRA EN SECO. La Puente del Valle (Valderredible)

Dedicado a la modalidad de construcción típica de la zona. En temporada alta cierra los lunes; en temporada baja, solo fines de semana. Rutas y actividades, bajo reserva. Tel. (+34) 900 649 009. cima.cantabria.es

LOS CAMPURRIANOS

Los campurrianos son los cántabros del sur, en el límite de Cantabria con Castilla. Para entender su condición simultánea de frontera –entre cántabros y romanos, entre cristianos y musulmanes– y vía de comunicación –peregrinos, cargamentos de trigo, aceite y lana– basta un símbolo: el pico Tres Mares, desde cuyas laderas se vierten aguas al Cantábrico, al Atlántico (por el Duero) y al Mediterráneo (por el Ebro).

Las ocupaciones tradicionales son las de la ganadería y el transporte de mercancías, con escasa agricultura, mayormente de subsistencia, salvo por los cultivos de patata de Valderredible. Por San Mateo se celebra el día de Campoo, el último domingo de septiembre.

SANTANDER Y ALREDEDORES

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CIUDAD DE SANTANDER.

Catedral de Santander

Historia de la ciudad. De martes a domingo, solo con reserva.

Tel. (+34) 942 203 099. anillocultural.com

Museo Asociación Cántabra del Ferrocarril.

Estación de RENFE - Santander

Es necesaria cita previa. Tel. (+34) 942 203 000/001. acafcantabria.es

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CANTABRIA. Muriedas (Camargo)

Instalado en la casa natal del militar Pedro Velarde, protagonista del levantamiento del 2 de mayo de 1808. La colección está dedicada a las costumbres, tradiciones y oficios de Cantabria. Cierra los lunes.

Tel. (+34) 942 251 347. museosdecantabria.com



Museo Etnográfico de Cantabria

VALLES PASIEGOS

MUSEO EL HOMBRE Y EL CAMPO. San Vicente de Toranzo

(Corvera de Toranzo)

Colección de etnografía pasiega y vinculada a la ganadería lechera. Solo visitas concertadas.

Tel. (+34) 609 044 207. museoelhombreylcampo.com

MUSEO DE LAS AMAS DE CRÍA PASIEGAS. Valvanuz (Selaya)

En el siglo XIX, muchas mujeres pasiegas ejercieron como amas de cría, alimentando con su leche a los niños de familias de la alta sociedad.

En temporada baja, consultar; en temporada alta cierra los lunes.

Tel. (+34) 942 049 438 / 942 671 724. cofradiavalvanuz.webcindario.com



MUSEO ETNOGRÁFICO DE LAS VILLAS PASIEGAS. Vega de Pas

Muestra el modo de vida característico del pueblo pasiego. Cierra los lunes.
Tel. (+34) 942 595 053. vallespasiegos.org

CASA DEL PASIEGO. San Roque de Riomiera

Útiles y enseres de la vivienda pasiega y el trabajo en el campo. Consultar horario. Tel. (+34) 942 539 636. vallespasiegos.org

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL HOMBRE PEZ. Liérganes

Divulga la leyenda de Francisco de la Vega, que fue arrastrado por el río y sobrevivió nadando en el mar durante cinco años. Consultar horario.
Tel. (+34) 942 740 506. aytolierganes.com

ECOMUSEO FLUVIARIUM. Liérganes

Ecología y etnografía en torno al río Miera. Del 16 de junio al 30 de septiembre, todos los días. En temporada baja, fines de semana, festivos y puentes.
Tel. (+34) 942 528 196. fnyh.org

LOS PASIEGOS UN MUNDO APARTE

En torno a los ríos Pas, Miera y Pisueña se encuentra el territorio de los Pasiegos, un grupo étnico cuyas características son consecuencia de su peculiar manera de pastorear el ganado vacuno, trashumando la vivienda familiar varias veces durante el año para estar cerca del pasto en cada estación.

De esta zona procede el sobao pasiego, elaborado originalmente con mantequilla de vaca de la raza autóctona pasiega.

Tradicionalmente, cada familia pasiega poseía cuatro o cinco cabañas, a diferentes altitudes, mudándose varias veces cada año. En invierno utilizaban la "cabaña vividera", situada en la parte baja del valle, y a partir de la primavera se trasladaban a cabañas superiores para aprovechar el pasto. Las cabañas de verano se sitúan en los puertos más altos. Al empezar el otoño se iniciaba el descenso y se acumulaba hierba sobrante para pasar el invierno. Algunas cabañas están adecuadas como alojamientos turísticos, ofreciendo una experiencia cultural única.

En las fiestas de Nuestra Señora de Valvanuz (Selaya, 15 de agosto), los Santos Mártires (San Pedro del Romeral, 30 y 31 de agosto) y la Virgen de la Vega (Vega de Pas el 9 de septiembre) encontrarás actuaciones de música folklórica y concursos de deportes como el salto pasiego, el palo-rama o los bolos pasiegos.

TRASMIERA

MUSEO REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA. La Cavada (Riotuerto)

Dedicado a la fábrica de armas que abastecía a la Armada Española entre los siglos XVI y XVII. Cierra los lunes.

(+34) 942 539 412. lacavada.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y MUSEO NAVAL DEL MOLINO DE JADO. Argoños

Contiene un molino del siglo XVIII que funciona con el movimiento de las mareas y una exposición sobre historia de la navegación. Cierra los lunes.

(+34) 678 792 201 / 942 626 025. molinodeargonos.com



Molino de Jado (Argoños)

MUSEO DE LA CAMPANA. San Mamés de Meruelo

Dedicado a la tradición metalúrgica de fabricación de Campanas en Trasmiera, donde se fabricaron las tres campanas más grandes que existen en España, en las catedrales de Santiago, Pamplona y Toledo. Del 15 de junio al 15 de septiembre, de martes a sábado. Otras fechas, concertar visita.

(+34) 942 637 003. meruelo.es

MOLINO DE SANTA OLAJA. Arnuelo

Explica el antiguo oficio de la molienda, en un molino de mareas. Visitable solo en marea baja. En temporada alta cierra los lunes; temporada baja, solo abre el fin de semana.

(+34) 942 637 915 / 676 486 111. ecoparquetrasmiera.blogspot.com

CENTRO DE TRADICIONES SALVADOR HEDILLA. Castillo (Arnuelo)

Una visión de las costumbres y modernización de la comarca a través de los ojos de un pionero de la aviación. En temporada alta cierra lunes y martes; temporada baja, consultar.

Tel. (+34) 942 637 915 / 676 486 111. ecoparquetrasmiera.blogspot.com

MOLINO DE MAREAS DE VICTORIA. Noja

Exposición de contenido etnográfico y ecológico en torno al Parque Natural. En temporada baja, cierra los lunes y martes.

Tel. (+34) 942 630 306. ayuntamientonoja.com

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NATURAL DE LAS MARISMAS DE SANTOÑA, VICTORIA Y JOYEL. Santoña

En julio y agosto, todos los días; en septiembre cierra los lunes y de octubre a junio los lunes y martes.

Tel. (+34) 942 049 438 / 942 671 724. natureacantabria.com

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MOLINO DE CERROJA. Escalante

Muestra el antiguo oficio de la molienda, en un molino de mareas. Abierto todo el año. Tel. (+34) 942 677 720. aytoescalante.org

MUSEO MARQUÉS DE VALDECILLA. Valdecilla (Medio Cudeyo)

Aborda el fenómeno indiano, a través de personajes que emigraron a América, hicieron fortuna y a su regreso se convirtieron en benefactores, como el Marqués de Valdecilla, fundador del hospital que lleva su nombre. De abril a septiembre cierra los lunes; de octubre a marzo solo fines de semana. Tel. (+34) 942 521 359. turismomediocudeyo.es



Museo Marqués de Valdecilla



ASÓN - AGÜERA

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NATURAL DE LOS COLLADOS DEL ASÓN.

La Gándara de Soba

En julio y agosto, todos los días; en septiembre cierra los lunes y de octubre a junio los lunes y martes.

Tel. (+34) 942 049 438 / 942 677 371.

natureacantabria.com

MUSEO DE LA CANTERÍA.

Cereceda (Rasines)

Dedicado a Rodrigo Gil de Hontañón, cantero destacado y representativo del oficio de la construcción en piedra, con larga tradición en Cantabria.

Abierto de mayo a noviembre, de martes a domingo.

Tel. (+34) 942 636 907.

aytorasines.org

MUSEO ETNOGRÁFICO VALLE DE VILLAVERDE.

La Matanza (Valle de Villaverde)

Exposición sobre los oficios tradicionales de la zona, como la elaboración de chacolí y sidra, o la fabricación de carbón vegetal.

Solo visitas concertadas.

Tel. (+34) 946 809 108 / 946 809 005.

valledevillaverde.com

EL MUNDO DE:

pescadores y marineros

Cantabria da nombre a un mar con el que tiene una estrecha relación. Los puertos pesqueros constituyen el mundo pejino, es decir, de los pescadores. Uno de los oficios más antiguos del mundo, acompañado de sus propias tradiciones, su música, su devoción, sus fiestas, el deporte de las traineras y una gastronomía esenciales en la identidad regional.



CASTRO URDIALES

Un lugar: El casco antiguo en torno al puerto. **Una fecha:** el 30 de noviembre (fiestas de San Andrés). Regatas de traineras, música coral, degustación de caracoles y besugo. **A visitar:** Museo de la Mar y de la Pesca (Solo mañanas, a través de la Asociación Cultural).

LAREDO

Un lugar: La puebla vieja. **Fecha:** 16 de julio (festividad de El Carmen), procesión, misa y ofrenda floral en la mar; 17 de agosto (Día de la Marmita), guiso marinerio. **A visitar:** Varias fábricas de anchoas ofrecen visitas guiadas. Consultar en la Oficina de Turismo.

COLINDRES

Un lugar: El muelle de pescadores. **Una fecha:** 25 de agosto (fiestas de San Ginés). **A visitar:** El puente de Eiffel y la "barca de treto"

SANTOÑA

Un lugar: Los alrededores del puerto y la lonja. **Fechas:** Puente de mayo (Feria de la Anchoa) 7 de septiembre (fiestas de la Virgen del Puerto)
turismosantona.es

ARGOÑOS

Un lugar: El Rivero. **Fechas:** alrededor del 15 de julio (fiestas del Carmen) Regatas de bateles. **A visitar:** el barrio de Jado y su molino.



PEDREÑA

Un lugar: El paseo marítimo. **Una fecha:** Entre el 15 y el 30 de julio (variable)
Regatas de traineras.

SANTANDER

Lugares: Barrio de Tetuán, Barrio Pesquero, ermita de la Virgen del Mar.
Fechas: Lunes siguiente al domingo de Pentecostés (fiestas de la Virgen del Mar); Variable, un domingo de julio (Bandera Sotileza de traineras); 16 de julio (fiesta de la Virgen del Carmen); **A visitar:** Museo Marítimo del Cantábrico.

SUANCES

Un lugar: El paseo marítimo de La Concha y el Muelle. **Una fecha:** 16 de julio (fiestas de la Virgen del Carmen). **A visitar:** El faro y el Torco.

COMILLAS

Un lugar: El puerto de pescadores. **Una fecha:** 16 de julio (Santo Cristo del Amparo). **A visitar:** El conjunto histórico modernista. comillas.es

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

Un lugar: La puebla vieja. **Una fecha:** Segundo domingo después de Semana Santa. Procesión marinera de La Folía. **A visitar:** El Castillo del Rey. aytosanvicentedelabarquera.es

EL JUEGO

de los bolos

Cualquier día de verano, cuando estés paseando por alguno de los pueblos de Cantabria, puede que escuches repetidamente un sonido casi musical de choque de maderas, que corresponde al juego de los bolos. Es uno de los deportes autóctonos de Cantabria, y se juega desde muy antiguo en cuatro modalidades.

Información sobre el juego de bolos, ubicación de las boleras y eventos en maderadeser.com



El **bolo palma** es la más extendida, prácticamente por toda Cantabria, y una modalidad muy técnica. Se juega con un cuadro de nueve bolos gruesos, torneados, sobre los que el jugador, de parado, lanza con trayectoria parabólica una bola de madera que debe llevar efecto giratorio. Puntúa el número de bolos derribados.

El **pasabolo losa** se juega en Trasmiera. Los nueve bolos son finos y se clavan con barro en una losa de piedra.

La bolas son pequeñas y en forma de piña, y se lanzan “a ruedabrazo” –tomando impulso y con el brazo extendido– apuntando directamente la madera. Puntúa el número de bolos derribados y la distancia a la que se proyectan.

El **pasabolo tablón** se juega en los valles del Asón y en Valderredible. Las bolas son grandes y disponen de agarradera, para lanzarlas con carrerilla y a ras de suelo sobre tres bolos alineados sobre un tablón. Puntúa el número de bolos derribados y la distancia a la que se proyectan.



-  Bolo Palma
-  Pasabolo Losa
-  Pasabolo Tablón
-  Bolo Pasiego

El **bolo pasiego** se juega tradicionalmente en las villas de Vega de Pas, San Pedro del Romeral y Resconorio (Luena). Las bolas de gran tamaño tienen también agarradera, y se lanzan sobre nueve bolos muy separados. Puntúa el número de bolos derribados.





FIESTAS

regionales

ITN: Interés Turístico Nacional
ITR: Interés Turístico Regional
ITI: Interés Turístico Internacional

- **Primer domingo de enero.** La Vijanera en Silió. Fiesta de origen pre-romano con personajes ataviados con máscaras y vestimentas de madera, plantas y pieles. ITN. lavijanera.com
- **5 de enero.** Cabalgata de Reyes en Santillana del Mar. ITN
- **6 de enero.** Cabalgata de Reyes en Seña (Limpias) y en Castanedo, Carriazo y Galizano (Ribamontán al Mar). ITR
- **20 de enero.** La Perola en Vargas (Puente Viesgo). ITR Día de San Sebastián en Reinosa ITR.
- **Del jueves al domingo anterior a Miércoles de Ceniza.** Carnaval en Santoña. Carnaval marinerero que incluye un particular juicio en el fondo del mar y el entierro del besugo. ITR
- **Semana Santa.** En Santander. ITR
- **Viernes Santo.** La Pasión Viviente de Castro Urdiales. Representación escenificada de La Pasión por las calles de la villa. ITN
- **Segundo domingo después de Pascua.** La Folía en San Vicente de la Barquera. Fiesta marinera. ITN
- **2 de mayo.** La Santuca en Liébana. La procesión más larga de España, 24 kilómetros llevando a la patrona de la comarca desde Aniezo hasta el monasterio de Santo Toribio. ITR
- **15 de mayo.** San Isidro Labrador en Mazcuerras. Folklore cántabro.
- **Lunes después de Pentecostes.** La Virgen del Mar en Santander. Folklore marinerero y de Cantabria.
- **23 de junio.** San Juan en Soto de la Marina. Hogueras y baños en la playa de San Juan de la Canal, en la noche más corta del año. ITR
- **29 de junio.** San Pedro en San Pedro del Romeral y San Pedruco en Comillas. Procesión del santo acompañado de danzantes y pandereteras.
- **Sábado siguiente a San Pedro.** Verbena del Mantón en Ramales de la Victoria. Las mujeres exhiben sus mantones de Manila, conmemorando una escaramuza contra tropas francesas. ITR
- **Primer viernes de julio.** El Coso Blanco en Castro Urdiales. ITR
- **2 de julio.** Virgen de la Salud en Espinama (Camaleño). ITR
- **11 de julio.** San Benito en Barcenaciones. ITR



- **16 de julio.** Virgen del Carmen En Revilla de Camargo, Suances, Las Fraguas (ITR) · Celebrada también en San Vicente de la Barquera, Suances, Santander, Santoña, Colindres, Laredo y Castro Urdiales con procesiones marineras. · Santo Cristo del Amparo en Comillas.
- **Mediados de julio.** Baños de Ola en Santander. Se conmemoran los inicios de la actividad turística en el siglo XIX. ITR
- **Semana del 25 de julio.** Semana Grande de Santander en torno a la festividad de Santiago. Feria Taurina, verbenas y romerías. ITR
- **27 de julio.** San Pantaleón en Escobedo de Camargo (ITR) y Liérganes.
- **28 de julio.** Fiesta de las Instituciones de Cantabria en Puente San Miguel (Reocín). Se conmemora la creación de la provincia de Cantabria en la Ermita de los Valles, lugar de reunión de los concejos. ITR
- **Último domingo de julio.** Fiesta de la olla, en La Matanza (Valle de Villaverde). ITR
- **Último domingo de julio o primero de agosto** dependiendo de la marea. Derby de Loredó en Ribamontán al Mar. Carreras de caballos en la playa. ITR
- **Primer sábado de agosto.** Fiesta de los limones en Novales (Alfoz de Lloredo).
- **4 de agosto.** Procesión de las antorchas en Iruz (Santiurde de Toranzo). ITR
- **5 de agosto.** Virgen de las Nieves en Guriezo. Procesión de montaña y folklore.
- **Primera semana.** Día de Valderredible en Polientes. · Subida senderista a la Braña los Tejos en Linares (Peñarrubia). ITR
- **Primer domingo cada 5 años** (los acabados en 0 ó en 5). Peregrinación al Pico San Carlos en Bejes (Cillorío). ITR
- **10 de agosto.** San Lorenzo, Fiesta de la Maya-Árbol en Pujayo (Bárcena de Pie de Concha).
- **Segundo domingo de agosto.** Día de Cantabria en Cabezón de la Sal. Celebración del pueblo cántabro. ITN y R
- **Días previos al 15 de agosto.** Festival del Medioevo en Solares (Medio Cudeyo) en el que se rememora la “Cantiga 263” de Alfonso X el Sabio, relatando un milagro de Santa María de Cudeyo. Música medieval, teatro, mercado. ITR
- **Fin de semana anterior al 15 de agosto.** Festival del medioevo en Solares (Medio Cudeyo). Música medieval, teatro, mercado. ITR · Un pueblo de leyenda en Barriopalacio de Anievas. Festival de la mitología de Cantabria. ITR



• **15 de agosto.** Virgen de Valvanuz en Selaya. Patrona de los pasiegos. ITR • Fiestas de la Virgen Grande en Torrelavega. ITR y N

• **Sábado siguiente al 15 de agosto.** Fiestas de la Virgen del Moral en Arenas de Iguña. ITR

• **Domingo siguiente al 15 de agosto.** Gala Floral en Torrelavega. ITR

• **1 de agosto.** Fiestas de San Roque y mascarada de la Gata Negra en Carasa (Voto). ITR • San Roque en San Roque de Riomiera y en Laredo

• **Tercer sábado de agosto.** Día de Soba en La Gándara (Soba).

• **15 de agosto.** Nuestra Señora de la Asunción en Castro Urdiales. Regatas de traineras y concurso de marmitas.

• **22 de agosto.** Virgen de la Cama en Escalante.

• **24 de agosto.** Nuestra Señora del Monte en Mogro.

• **Último viernes de agosto.** Batalla de Flores en Laredo. ITN

• **Cuarto sábado de agosto.** Día de la Real Fábrica de Artillería en La Cavada (Riotuerto). ITR

• **Última semana de agosto.** La Semanuca. Santander festeja a Los Santos Mártires San Emeterio y San Celedonio. ITR

• **Último fin de semana de agosto.** Descenso internacional del río Deva en piragua, en Unquera. Fiesta de ITR. • Romería de San Tirso en Ojedo (Cillorigo). • Certamen de Rabel en Pejanda (Polaciones).

• **Último fin de semana de agosto y primero de septiembre.** Guerras Cántabras en Los Corrales de Buelna. Se conmemoran los enfrentamientos entre cántabros y romanos recreados por cientos de lugareños, vestidos de la época. ITI guerrascantabras.net





- **Último domingo de agosto.** Encierros de Nuestra Señora de Consolación en Pie de Concha. ITR
- **1 de septiembre.** San Vicente en Lloreda (Santa María de Cayón). ITR
- **Primer domingo de septiembre.** Fiesta del Cocido en Ucieda (Ruente). Celebra el plato más característico de la gastronomía cántabra. ITR
- **Segundo domingo de septiembre.** Fiesta de los Campanos en Abiada (Hermandad de Campoo de Suso). Tradicional “pasá” o bajada del ganado al pueblo.
- **4 de septiembre.** El Milagruco en Vegacorredor (Ramales de la Victoria). Deportes rurales y música.
- **7 de septiembre.** Virgen del Puerto en Santoña.
- **8 de septiembre.** Fiesta de la Virgen de Valencia en Vioño de Piélagos. ITR · Virgen de la Luz en Cabezón de Liébana. ITR · Virgen de la Barquera y El Mozucu en San Vicente de la Barquera. · Fiesta de la Virgen de Latas en Somo y Loredó.
- **5 al 8 de septiembre.** Encierros en Ampuero coincidiendo con las fiestas de la Virgen Niña. ITR.
- **Jueves siguiente al 8 de septiembre.** La gran marmitada en Santoña. ITR
- **10 de septiembre.** Carrera de caballos en Molledo. ITR
- **14 de septiembre.** La Santa Cruz en Potes y Santo Toribio de Liébana ITR
- **15 de septiembre.** La Bien Aparecida, Patrona de Cantabria, en Ampuero. ITR.
- **16 de septiembre.** San Cipriano en San Miguel de Cartes. Romería tradicional. ITR
- **21 de septiembre.** San Mateo en Reinosa.
- **Anteúltimo fin de semana de septiembre.** Último Desembarco de Carlos V en Laredo. ITR · Desfile de Carrozas de Reinosa. ITR
- **29 de septiembre.** Feria de San Miguel en Puentenansa.
- **Último sábado de septiembre.** La Pasá en Carmona. ITR
- **Último domingo de septiembre.** Día de Campoo en Reinosa. ITN e ITR

- **Fecha Variable.** Marcha del Último Viaje del Emperador Carlos V en El Prado (Soba). ITR
- **12 de octubre.** Olimpiada tudanca en Cabezón de la Sal. ITR
- **26 de octubre.** Exposición de Ganado Bovino de Raza Tudanca en Ruento.
- **Fecha indeterminada en octubre.** Fiestas de la Magosta en diversos pueblos. Recogida de castañas, que se comen asadas, y folklore.
- **Variable en noviembre.** Fiesta de la alubia y la hortaliza en Cabezón de la Sal. ITR
- **1 de noviembre.** Todos los Santos en Arredondo. Feria de año: los pastores de ovejas y cabras bajan sus rebaños al pueblo para venderlos.
- **Segundo fin de semana de noviembre.** Fiesta del Orujo en Potes. ITN
- **30 de noviembre.** San Andrés en Castro Urdiales. ITR
- **6 de diciembre.** Exposición de Ganado Bovino y Caballar en Ibio (Mazcueras). Vacas de razas autóctonas y caballos de monte, tanto para la exposición como para la venta. Mercado y concurso de arrastre vacuno.



alluvia



TELÉFONOS DE INTERÉS

OFICINAS DEL GOBIERNO DE CANTABRIA

SANTANDER

Oficina Regional de Turismo
Mercado del Este. Hernán Cortés, 4. 39003
Tel. 942 310 708 Fax 942 313 248
Teléfono Vacaciones: 901 111 112
Infocantur: 902 210 112
turismosantander@cantur.com

CASTRO URDIALES

Parque Amestoy, s/n. 39700
Tel. 942 871 512 Fax 942 871 337
turismocastro@cantur.com

LAREDO

Alameda Miramar, s/n. 39770
Teléfono y Fax 942 611 096
turismolaredo@cantur.com

SANTILLANA DEL MAR

Jesús Otero, 20. 39330
Tel. 942 818 251 Fax 942 840 265
turismosantillana@cantur.com

AEROPUERTO DE SANTANDER - SEVE BALLESTEROS

Terminal de Llegadas
39600 Camargo. Tel. 942 250 904
turismoaeropuerto@cantur.com

ESTACIÓN MARÍTIMA DE SANTANDER

Estación Marítima, s/n. 39003
Abierta en días de Ferry/cruceros

ESTACIÓN AUTOBUSES DE SANTANDER

Plaza de las Estaciones, s/n. 39002
Tel. 629 910 440
Abierta en verano, Semana Santa y puentes
turismoestacionbus@cantur.com

UNQUERA

San Felipe Neri, s/n. 39560
(junto a Casa de Cultura Villa Mercedes)
Tel. 690 602 107
turismounquera@cantur.com
Abierta Semana Santa y verano

TORRELAVEGA

Plaza José María González Trevilla
(Pequeñeces)
39300 - Tel. 942 133 077
turismotorrelavega@cantur.com

PARQUE DE LA NATURALEZA DE CABÁRCENO (Junto a Reptilario)

Abierto en Semana Santa y verano
Tel. 606 592 281
infoturcabarceno@cantur.com

CENTRO DE ESTUDIOS LEBANIEGOS, ATENCIÓN AL PEREGRINO

Tel. 942738 126

OFICINAS MUNICIPALES ABIERTAS TODO EL AÑO

SANTANDER

Jardines de Pereda, s/n. 39002
Tel. 942 203 000 - Fax 942 203 005
turismo@ayto-santander.es

CABEZÓN DE LA SAL

Botín, 1. 39500. Tel. 942 700 332
turismo@cabezondelasal.net

CASTILLO (ARNUERO)

Antiguas Escuelas Castillo 7 Villas. 39193.
Tel. 942 637 915
museohedilla@ecoparque.info

COMILLAS

Bajos de Ayuntamiento
Joaquín del Piélago, 1. 39520
Tel. 942 722 591 Fax 942 720 037
oficinadeturismo@comillas.es

FONTIBRE

Castillo de Argüeso
Hermandad de Campoo de Suso. 39212.
Tel. 942 779 607
cunadelebrofontibre@gmail.com

LIENDO

Bajos del Ayuntamiento
Barrio Hazas, 53. 39776
Tel. 942 643 026
turismo@aytoliendo.org

NOJA

Plaza de la Villa s/n, 79-81. 39180
Teléfono y Fax 942 630 306
oficinadeturismo@ayuntamientodenoja.com

POLIENTES

(Frente al Museo Etnográfico)
Barrio La Huertota. 39220
Tel. 942 776 146 Fax 942 776 155
cultura@valderredible.es

POTES

Centro de Estudios Lebaniegos. 39570.
Tel. 942 730 787
turismopotes@yahoo.es

RAMALES DE LA VICTORIA

Fundación Orense
Paseo Barón de Adzaneta, 8. 39800
Teléfono y Fax 942 646 504
turismo@cantabriorientalrural.es

REINOSA

Avda. del Puente de Carlos III, 23. 39200
Tel. 942 755 215 Fax 942 751 147
turismo@aytoreinosa.es

SANTOÑA

Palacio de Manzanedo. 39740
Teléfono y Fax 942 660 066
oficinadeturismo@turismosantona.com

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

Avda. del Generalísimo, 20. 39540
Tel. 942 710 797 Fax 942 712 251
oficinadeturismo@sanvicentedelabarquera.es

SUANCES

Mirador Vuelta Ostrera. 39350
Teléfono y Fax 942 810 924
turismo@aytosuances.com

VILLACARRIEDO

Pl. Jacobo Roldán Posada, 1-2pl. 39640
Tel. 942 591 999
agencia@vallespasiegos.org

PUNTOS DE INTERÉS TURÍSTICO

MUSEO DE ALTAMIRA

39330 Santillana del Mar
Tel. 942 818 815 / 942 818 005
museodealtamira.mcu.es

CUEVA EL SOPLAO

Rábago. Tel. 902 820 282.
www.elsoplaio.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y CUEVA DEL MONTE EL CASTILLO

Puente Vieogo. Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

CUEVA HORNOS DE LA PEÑA

S. Felices de Buelna.
Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

CUEVA COVALANAS

Ramales de la Victoria
Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

CUEVA DE EL PENDO

Escobedo de Camargo
Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

CUEVA DE CHUFÍN

Ridones. Tel. 942 598 425
cuevas.culturadecantabria.com

MUSEO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE CANTABRIA. MUPAC

C/ Bailén s/n. 39003
Tel. 942 209 922
www.museosdecantabria.com

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CANTABRIA

Muriedas. Tel. 942 251 347
www.museosdecantabria.com

MUSEO MARÍTIMO DEL CÁNTABRICO

S. Martín de Bajamar s/n. Santander
Tel. 942 274 962. www.cantur.com

MUSEO REGIONAL DE LA NATURALEZA

Carrejo. Tel. 942 701 808
www.museosdecantabria.com

PARQUE DE LA NATURALEZA DE CABÁRCENO

Tel. 942 563 736
www.parquedecabarceno.com

CAMPO DE GOLF ABRA DEL PAS

Mogro. Tel. 942 577 597.
www.cantur.com

CAMPO DE GOLF NESTARES

Las Eras s/n. Tel. 942 771 127.
www.cantur.com

ESTACIÓN DE ESQUÍ Y MONTAÑA ALTO CAMPOO

Brañavieja. Tel. 942 779 223
www.altocampo.com

TELEFÉRICO DE FUENTE DÉ

Tel. 942 736 610 www.cantur.com

CASONA DE TUDANCA

Tel. 942 598 425
www.museosdecantabria.com

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DOMUS DE JULIÓBRIGA

(Retortillo). Tel. 626 325 927
culturadecantabria.com/juliobriga.asp

YACIMIENTO ROMANO-MEDIEVAL DE CAMESA-REBOLLEDO

Tel. 626 325 932
culturadecantabria.com/camesa.asp



www.turismodecantabria.com



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**



**Cantabria
Infinita**

Teléfono Vacaciones:
(+34) 901 111 112